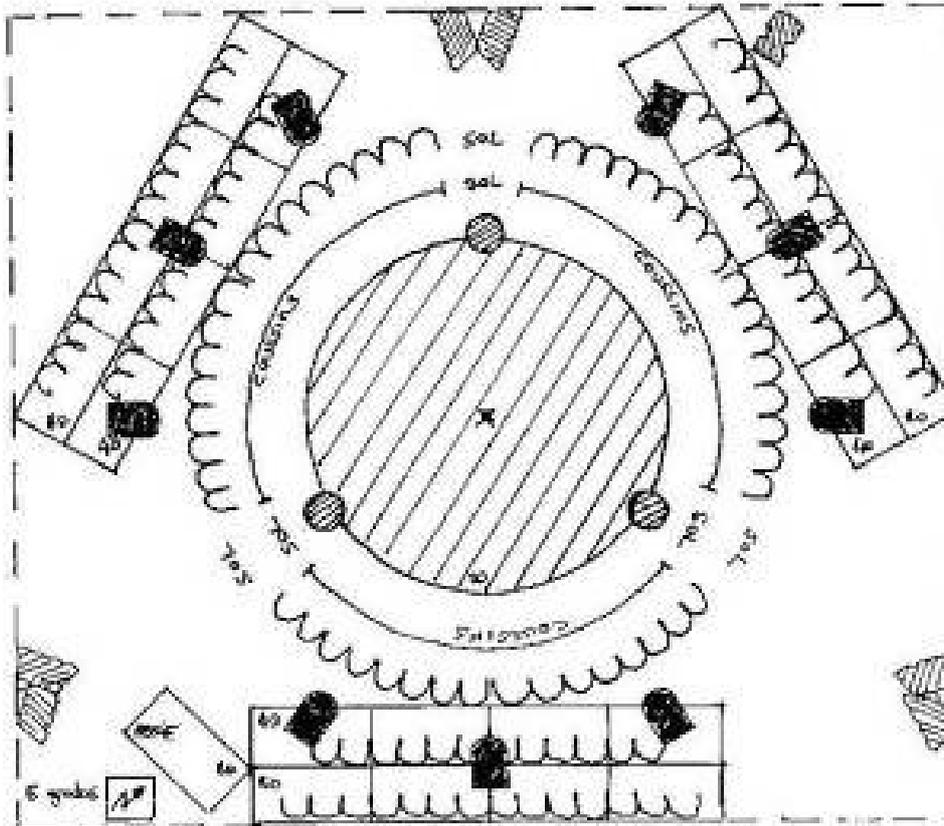


*Et si nous
étions tous
des funambules,
cramponnés à nos
valeurs, incapables de
lâcher le balancier et de
découvrir la fragilité de
notre équilibre...*

*Affronter les silences accumulés,
l'absence de dialogue, les
malaises de la lignée familiale...*



Ils m'ont laissé là

Projet chorégraphique pour la rue

– création reprise 2011 –

Extraits vidéo :

<http://vimeo.com/30682138>

Chorégraphe : Laurent Falguiéras

Production : Compagnie Pic la Poule

Transmission

familiare, poids des traditions,

lien incontournable avec nos descendants, **charge**
de la filiation.



Trois hommes évoluent dans un espace circulaire.

Cloisonnés par le public, par sa présence, par l'omniprésence de son regard. La sensation d'être confiné, de ne pas pouvoir s'échapper – donnée par cette situation – représente le point de départ et le moteur de cette pièce revisitée pour la rue.



L'espace scénique / éléments techniques



Représentation en extérieur, à la tombée de la nuit :

- cours
- jardins et parcs
- halles
- plage
- ...

Structure circulaire

(bois et tubes) fournie par la compagnie(avec petit système lumière)
espace nivelé et plat de 10mx10m minimum Hauteur : 4 m minimum

Table pour régie son/lumière

Complément lumière et son nécessaire selon horaire et lieu de représentation
(fiche technique sur demande selon espace extérieur à valoriser)

Les spectateurs s'installent autour de l'espace scénique circulaire :

- au sol, sur des coussins
 - sur des chaises ou bancs
 - sur des gradins / 2 rangs
- (système d'assise à fournir par l'organisateur)

*« A travers cette nouvelle création, Laurent FALGUIERAS s'attaque à un thème délicat : l'héritage familial, mais conserve néanmoins **l'univers dérisoire et burlesque** développé depuis la naissance de la compagnie ».*

Trio chorégraphique – durée : **40 minutes**

Chorégraphe : **Laurent FALGUIERAS**, assisté de **Barbara BLANCHET**

Interprètes : **Marc LACOURT**, **Lucien BRABEC**, **Laurent FALGUIERAS**

Textes : Philippe PETIT « Le traité du funambulisme »

Laurent Falguiéras est actuellement interprète pour **Nathalie Pernette** avec qui il collabore depuis 2003 notamment pour des créations chorégraphiques pour le jeune public (la Maison) ou destinées à la rue (Miniatures, Pedigree, le Passage, De Profundis) et présentées ces dernières années aux festivals de CHALON sur Saône (IN – 2009), Coup de Chauffe de COGNAC...

Il participe également aux « Ravalements de façades » et « apéros Volubiles » de la chorégraphe **Agnès Pelletier**, forme pour la rue, présentée notamment au festival de SOTTEVILLE LES ROUEN.

Parallèlement, il poursuit sa recherche chorégraphique au sein de la compagnie "**Pic la Poule**" installée à **POITIERS**. Depuis 2001, il crée différentes pièces - certaines avec **Barbara BLANCHET**- ("En attendant la nuit", "A qui mieux mieux", "Ils m'ont laissé là", "L'âne haut", "Les Décharnés") et participe à des événementiels ("les Princesses" au TAP Poitiers et au Théâtre National de Chaillot.

Il a partagé le travail de différents chorégraphes depuis 1997 : **Claude Magne, Odile Azagury, Pierre Doussaint, Denis Plassard**...

En juillet 2010, il présente à **AVIGNON Off** sa nouvelle création « **Déjà vu** », duo sur les *poétiques facéties du quotidien*, qui reçoit un bel accueil de la part du public et des professionnels et qui sera **en tournée en 2011-2012**. (Onyx Nantes, Scène nationale d'Angoulême, les Eclats à St Jean D'Angely, THV St Barthélémy d'Anjou).

Marc Lacourt :

Actuellement interprète pour Toméo Vergès et la Cie Androphine, il collabore également avec B.Valiente (Norvège), Luc Petton, Claude Magne et Odile Azagury.

Lucien Brabec :

Interprète pour Nathalie Pernette sur les saisons 2010/2011, Lucien a participé au projet « Les miniatures », pièces courtes à destination de l'espace public.

Formé au CNR de Toulouse, Lucien Brabec a rejoint la compagnie Pic la Poule depuis l'automne 2011.

Eric Fessenmeyer :

Une rencontre : Joëlle Minvielle (Feldenkrais), le fait basculer du monde du sport à l'univers de la danse contemporaine. Il étudie alors au CNR de Poitiers.

En 1998, il commence son parcours d'interprète auprès Odile Azagury et continue ses rencontres pour de nombreuses créations et performances avec C. Magne, H. Diasnas, C. Lehuédé, L. Falguieras et B. Blanchet ainsi que les frères Ben Aïm. En 2010, il aborde une collaboration avec Joseph Nadj, en tant qu'interprète dans « Cherry brandy » et « La longueur des cent aiguilles » ainsi qu'une reprise de rôle pour « Les philosophes ».

Contact :

Compagnie Pic la Poule
Barbara Blanchet Laurent Falguiéras

Siège social :
48 rue des Grands Champs
86000 Poitiers

Administration//production : Karine LESUEUR
06 87 36 92 57

Mail : piclapoule@gmail.com
06 47 57 69 82

www.piclapoule.org

