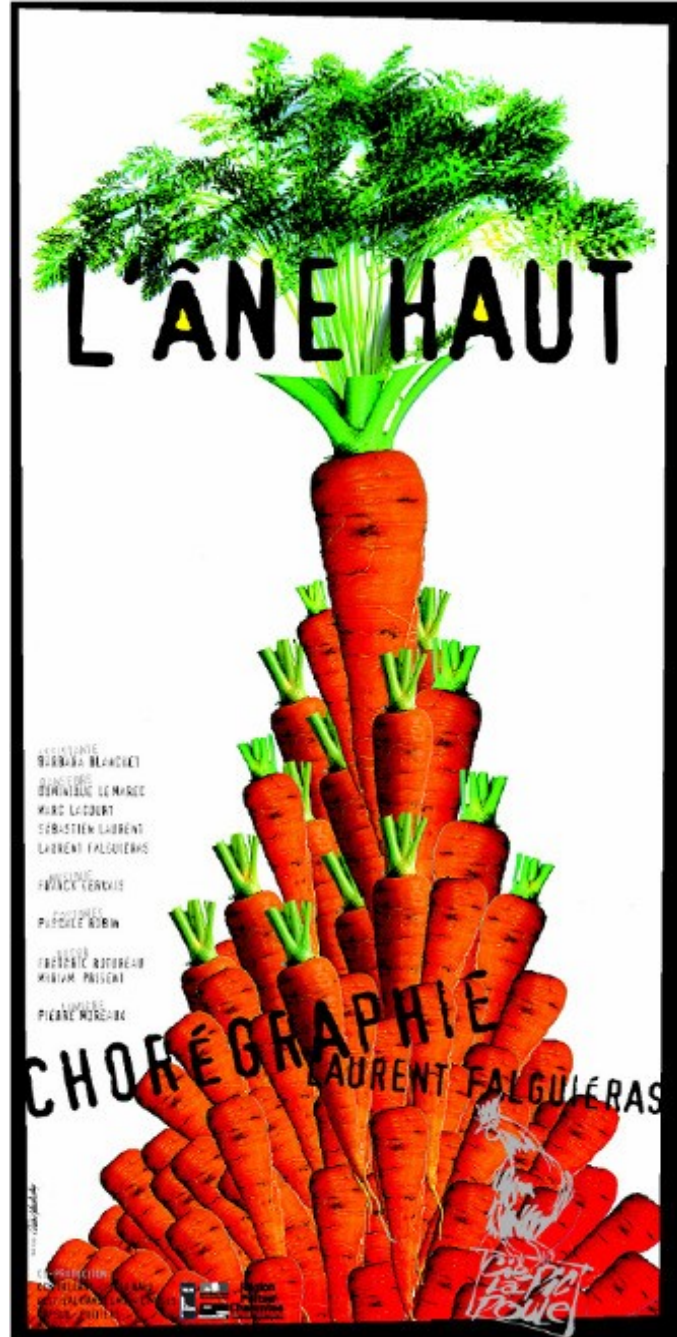


**L'OMNIPRESENCE DU POUVOIR**

**LE CULTE DE LA POSSESSION**



**L'ECRASEMENT**

**L'ACQUISITION**

# **L'âne Haut**

**Création 2006**

**pièce chorégraphique pour 4 interprètes  
de Laurent Falguiéras,  
assisté par Barbara Blanchet**

**Production : Compagnie Pic la Poule  
Coproduction : CCN d'Orléans, Festival  
Danse Emoi (ville de Limoges)**

**Avec le soutien de l'ADAMI**

**Dans l'omniprésence du pouvoir et de sa quête, ne voit-on pas pointer, aujourd'hui, un culte de la possession où l'image de la réussite est assimilée à l'acquisition, à l'écrasement ?**

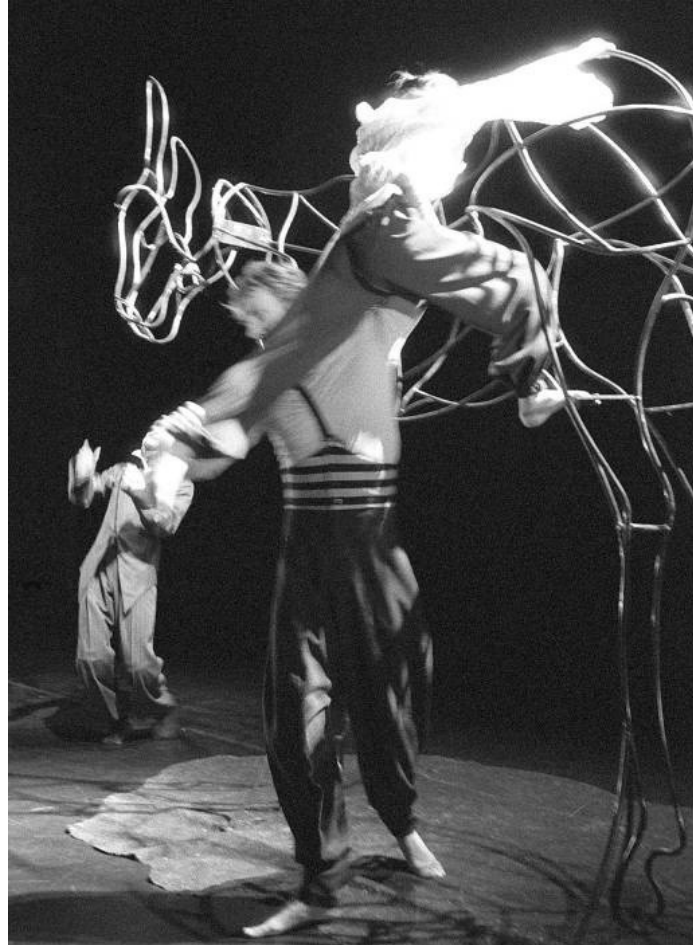


**Quels pouvoirs ?**

**En parler à contre-pied, partir sur les terrains de l'illusoire, du dérisoire, du décalé, de l'absurde.**



**Conte de faits,  
Comptes de fée pour le trône.  
Ascension métaphorique où s'expriment la grossièreté et le ridicule  
pour  
AVOIR et POSSEDER  
« L'ANE HAUT » !**



**Chorégraphie : Laurent FALGUIERAS**

Assistante : Barbara BLANCHET

Danseurs : Dominique Le MARREC, Marc LACOURT, Sébastien LAURENT, Laurent FALGUIERAS

Musique : Franck GERVAIS

Costumes : Pascale ROBIN

Décor : Frédéric ROTUREAU, Myriam PRIGENT

Lumière : Stéphane GRAILLOT

Photos : Vincent CURDY

Production : **Compagnie Pic la Poule**

**Laurent Falguiéras** est actuellement interprète pour **Nathalie Pernette** avec qui il collabore depuis 2003 notamment pour des créations chorégraphiques pour le jeune public (la Maison) ou destinées à la rue (Miniatures, Pedigree, le Passage, De Profundis) et présentées ces dernières années aux festivals de CHALON sur Saône (IN – 2009), Coup de Chauffe de COGNAC...

Il participe également aux « Ravalements de façades » et « apéros Volubiles » de la chorégraphe **Agnès Pelletier**, forme pour la rue, présentée notamment au festival de SOTTEVILLE LES ROUEN.

Parallèlement, il poursuit sa recherche chorégraphique au sein de la compagnie **"Pic la Poule" installée à POITIERS. Depuis 2001**, il crée différentes pièces - certaines avec **Barbara BLANCHET**- ("En attendant la nuit", "A qui mieux mieux", "Ils m'ont laissé là", "L'âne haut", "Les Décharnés") et participe à des événementiels ("les Princesses" au TAP Poitiers et au Théâtre National de Chaillot.

Il a partagé le travail de différents chorégraphes depuis 1997 : **Claude Magne, Odile Azagury, Pierre Doussaint, Denis Plassard...**

**En juillet 2010**, il présente à **AVIGNON Off** sa nouvelle création « **Déjà vu** », duo sur les *poétiques facéties du quotidien*, qui reçoit un bel accueil de la part du public et des professionnels et qui sera **en tournée en 2011-2012**. (Onyx Nantes, Scène nationale d'Angoulême, les Eclats à St Jean D'Angely, THV St Barthélémy d'Anjou).

**Marc Lacourt :**

Actuellement interprète pour Thoméo Vergès et la Cie Androphine, il collabore également avec B.Valiente (Norvège), Luc Petton, Claude Magne et Odile Azagury.

**Sébastien Laurent :**

Interprète fidèle de Nathalie Pernette avec qui il collabore depuis plus de 10 ans, Sébastien Laurent poursuit également sa recherche hors des plateaux et développe toute une activité en lien avec la photographie (expositions, réalisation de travaux photos et vidéos).

**Dominique Le Marrec**

Interprète entre autre pour Odile Azagury, Hervé Diasnas, Santiago Sempere, Dominique Le Marrec a participé à la création de « l'Âne haut » en 2006.

# Contact :

Compagnie Pic la Poule  
Barbara Blanchet Laurent Falguiéras

Siège social :  
48 rue des Grands Champs  
86000 Poitiers

Administration//production : Karine LESUEUR  
06 87 36 92 57

Mail : [piclapoule@gmail.com](mailto:piclapoule@gmail.com)  
06 47 57 69 82

[www.piclapoule.org](http://www.piclapoule.org)