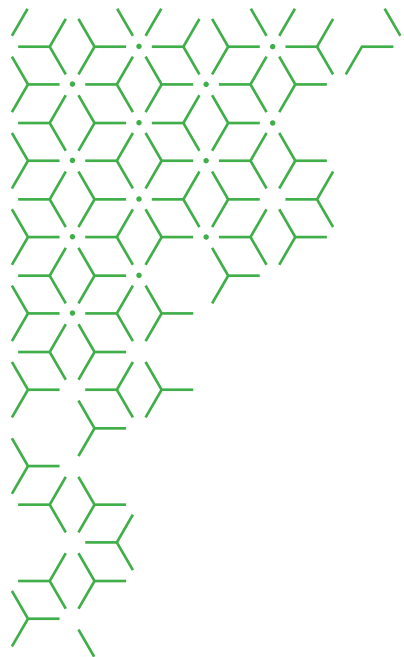




perlimpinpin/



PERLIMPINPIN, c'est l'aventure d'une femme farfelue qui prend son jardin pour un coin de ciel ou... le ciel pour son jardin !

PRÉSENTATION

Elle fait pousser des nuages, accroche les fleurs au fil à linge, discute avec les oiseaux, se prend même parfois pour un oiseau...

PERLIMPINPIN, c'est un voyage où la légèreté est partout présente.

PERLIMPINPIN, c'est avant tout une évocation poétique sans narration, ni explication. Les objets sont détournés de leur contexte habituel ; la danse vole, flotte, s'évapore, souffle, s'amuse... Un voyage sensible et sensuel au cœur du rêve.

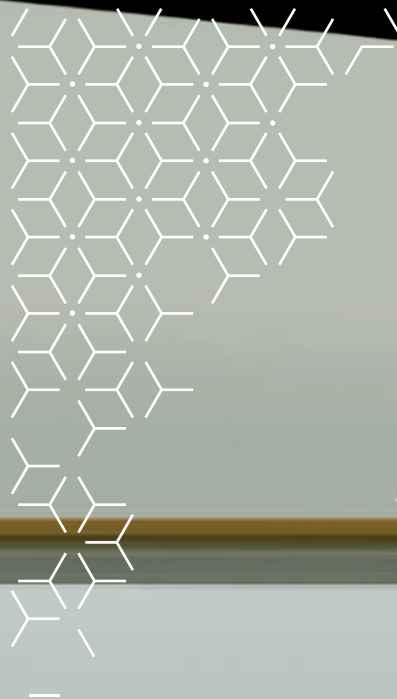
Nous pouvons vous fournir une captation intégrale de la pièce de très bonne qualité si besoin, ainsi qu'un teaser.

Compagnie Pic la Poule
Barbara Blanchet
Laurent Falguiéras
13 chemin de la Grotte à Calvin
86000 Poitiers
Licence : 2-1036847

Production :
Karine Lesueur
06 87 36 92 57
production@piclapoule.org



perlimpinpin/



perlimpinpin



PERLIMPINPIN a été créé par Barbara Blanchet en 2007.

HISTORIQUE

Au départ, ce spectacle a beaucoup tourné dans les d'écoles maternelles de notre région (mais aussi les crèches), puis les théâtres s'y sont également intéressés dans le cadre de leur programmation scolaire et jeune public.

PERLIMPINPIN a été accueilli sur les saisons de :

L'Avant-Scène (Cognac), Le Carré Amelot (La Rochelle),
La Coupe d'Or (Rochefort), Festival Danse Emoi (Limoges),
Les Carmes (La Rochefoucauld), Festival Pouce ! en Aquitaine,
L'Agence Culturelle Dordogne Périgord, La Canopée (Ruffec),
Théâtre Le Gallia (Saintes), Théâtre de Bressuire, Ville d'Ambès,
Ville de Talence, La Ligue de l'enseignement Poitou-Charentes...

Compagnie Pic la Poule
Barbara Blanchet
Laurent Falguiéras
13 chemin de la Grotte à Calvin
86000 Poitiers
Licence : 2-1036847

Production :
Karine Lesueur
06 87 36 92 57
production@piclapoule.org



perlimpinpin



perlimpinpin



Barbara Blanchet : interprète, chorégraphe et pédagogue

ÉQUIPE

Formée au CRR de Poitiers, Barbara Blanchet débute rapidement sa carrière avec Claude Magne, dont *Baleine* pièce pour les tous petits (Opéra Bastille, +300 dates partout en France), *lowi* et *Aqua 20*.

En parallèle, elle suit le travail de Jackie Taffanel dont elle devient l'interprète à partir de 2004. Ses rencontres l'amènent aussi auprès d'Odile Azagury et Claire Servant.

En 2001, à Poitiers, elle fonde avec Laurent Falguiéras la compagnie Pic la Poule. L'occasion de nourrir un travail artistique propre avec un regard aiguisé en tant qu'assistante.

PERLIMPINPIN est son premier solo destiné aux enfants.
En 2011, elle crée également *Juste Après*, un solo tout public.

Compagnie Pic la Poule
Barbara Blanchet
Laurent Falguiéras
13 chemin de la Grotte à Calvin
86000 Poitiers
Licence : 2-1036847

Production :
Karine Lesueur
06 87 36 92 57
production@piclapoule.org



perlimpinpin



Ana Popovic : interprète

ÉQUIPE

Ana Popovic se forme en danse classique aux conservatoires de Niort et d'Angers. Puis, elle intègre le Centre National De Danse Contemporaine d'Angers (CNDC) où elle danse pour Abou Lagraa, Cyril Davy et Alvaro Restrepo.

A l'issu de cette formation, elle est interprète pour Sophie Lenfant (Cie Aléa Citta), Lolita Espin Anadon (Cie Ecorpsabulles), Odile Azagury (Cie Les Clandestins) et Barbara Blanchet (Cie Pic la Poule).

Compagnie Pic la Poule
Barbara Blanchet
Laurent Falguiéras
13 chemin de la Grotte à Calvin
86000 Poitiers
Licence : 2-1036847

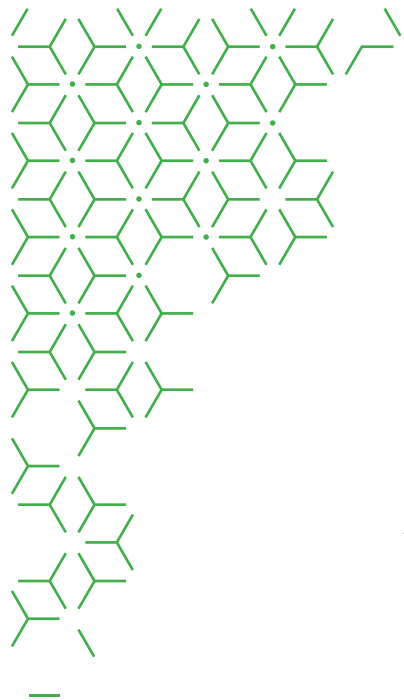
Production :
Karine Lesueur
06 87 36 92 57
production@piclapoule.org



perlimpinpin/



perlimpinpin



Salle de cours, salle d'activités, salle des fêtes, théâtre...

CONDITIONS D'ACCUEIL

Espace de jeu : minimum 6m x 6m
Prévoir en plus l'espace pour les enfants

Le spectacle peut jouer 2 fois par jour, la jauge est limitée à 90 personnes. Le public est installé à même niveau que l'espace de jeu (fauteuils à éviter) ce qui demande un espace disponible d'environ 7m d'ouverture pour 10m de profondeur (pour installer tapis et décor, avec le public sur des coussins ou petits bancs).

Autonome en lumières et son, demande de branchement 220 volts.
Pour plus d'infos, voir notre fiche technique (version école ou théâtre).

Eric, notre régisseur, réadapte au lieu et voit avec vous pour un accueil maximum. Nous pouvons jouer à priori dans tous types de salles, dès lors que la salle est à plat et permet de faire le noir ou une obscurité relative.

Compagnie Pic la Poule
Barbara Blanchet
Laurent Falguiéras
13 chemin de la Grotte à Calvin
86000 Poitiers
Licence : 2-1036847

Production :
Karine Lesueur
06 87 36 92 57
production@piclapoule.org



perlimpinpin