

Fiche technique
« PERLIMPINPIN »

contact administration
piclapoule@gmail.com
tel :06 47 57 69 82
régie
eric-seldubuisson@orange.fr
tel : 06 72 94 39 56

SALLE:

- prévoir l'occultation des ouvertures pour obtenir au maximum le noir dans la salle.
- pour l'espace public prévoir moquette, petits bancs et chaises (jauge max: 90 personnes) .

PLATEAU :

- espace scénique minimum 6m x 6m (prévoir l'espace public en plus).
- tapis de danse fournis par **la compagnie**.
- prévoir un fond noir et un pendrillonnage à l'allemande cour et jardin (**sauf pour les écoles**).

SON :

- Une diffusion stéréo adaptée à la salle pour la diffusion d'un CD (**sauf pour les écoles**).
- la console son devra impérativement se trouver face à la scène, derrière les spectateurs.
- une platine cd

LUMIERE (**sauf pour les écoles**) :

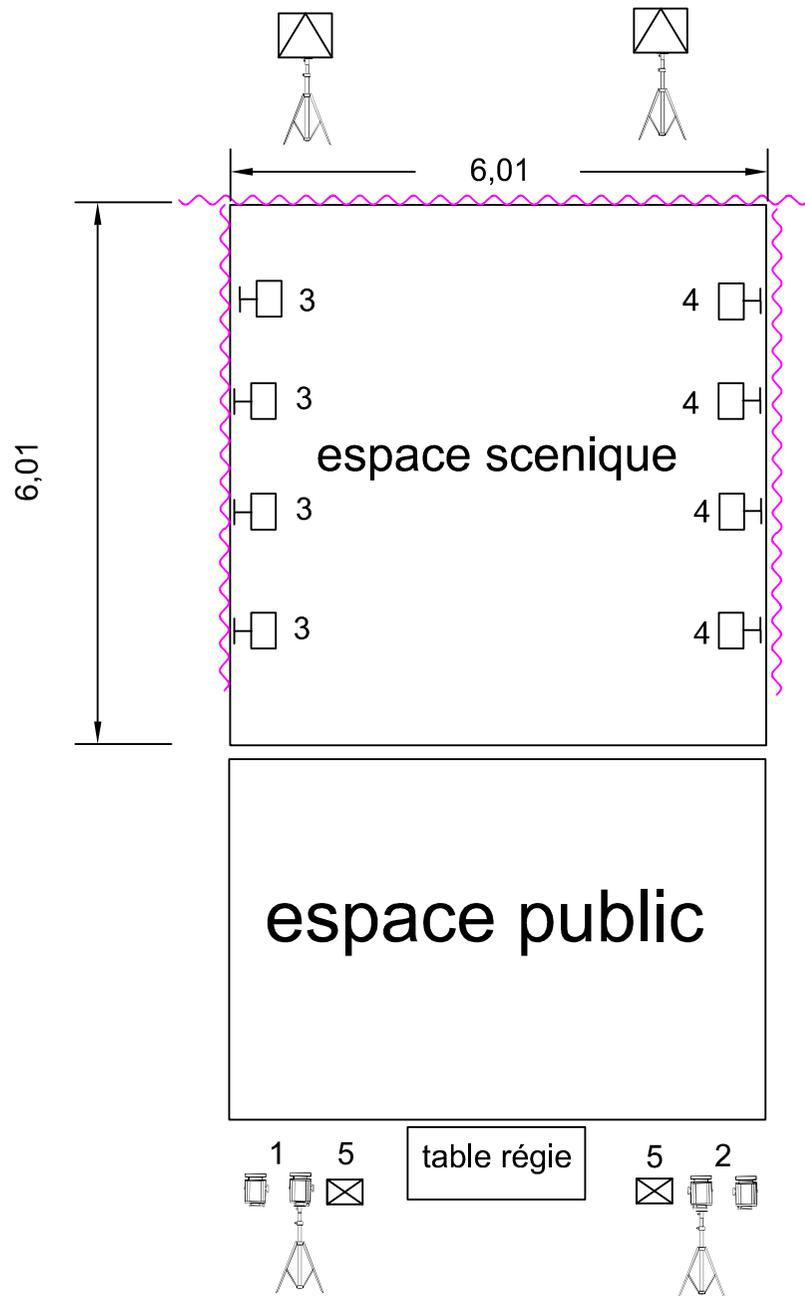
- jeu d'orgue fourni par **la compagnie**.
- huit quartzs 150W fournis par **la compagnie**, installés au sol jardin et cour.
- quatre projecteurs plan convexe 650W, sur pied en face.
- deux Quartzs 500 w pour éclairage public.
- deux pieds de projecteur réglables en hauteur .
- un bloc de puissance 6X2 kw pour graduer l'ensemble de la lumière.
- rallonges électriques.

LOGE :

- Chauffée, un lavabo, un miroir, des bouteilles d'eau

TEMPS :

- le montage technique sera réalisé avant l'arrivée de l'équipe du spectacle
- un service pour le montage du décor et de répétition



compagnie : pic la poule
 spectacle : perlimpinpin
 contact compagnie : 06.72.91.47.26

légende

-  4 PC 1KW ou 650W
-  8 quartzs 150W fournis par la compagnie
-  2 quartzs 500W (éclairage public)
-  enceintes
-  rideau noir